



NO. 15. MIRA CANO, SOL OCCUBUIT.

THOMAS VAUTOR
Edited by E. H. Fellowes
Revised by T. Dart

Rather fast.

SOPRANO.
(CANTUS.)

SOPRANO.
(QUINTUS.)

ALTO.
(ALTUS.)

TENOR.
(TENOR.)

BASS.
(BASSUS.)

PIANOFORTE.
(For rehearsal only.)

f *mf* *mf* *f*

Mi - ra, mi - ra mi - ra mi - ra mi - ra mi - ra,

Mi - ra mi - ra mi - ra mi - ra mi - ra,

Mi - ra mi - ra mi - ra mi - ra mi - ra,

Mi - ra mi - ra mi - ra mi - ra mi - ra,

Mi - ra mi - ra mi - ra mi - ra mi - ra,

Mi - ra mi - ra mi - ra mi - ra mi - ra,

f *mf* *f*

mi - ra mi - ra mi - ra mi - ra mi - ra, mi -

mi - ra mi - ra mi - ra mi - ra mi - ra,

mi - ra mi - ra mi - ra mi - ra mi - ra,

mi - ra mi - ra mi - ra mi - ra mi - ra,

mi - ra mi - ra mi - ra mi - ra mi - ra,

mi - ra mi - ra mi - ra mi - ra mi - ra,

* The G clef is misprinted for the C clef in the original edition, but corrected in an early hand.
* The single sharp in the original part book also governs the nine succeeding notes.