



# NO 28. CRUEL BEHOLD MY HEAVY ENDING.

JOHN WILBYE

Edited by E. H. Fellowes

Revised by T. Dart

*Very moderate speed.*

SOPRANO  
or ALTO  
(CANTUS.)

SOPRANO  
or ALTO  
(QUINTUS.)

ALTO.  
(SEXTUS.)

TENOR.  
(TENOR.)

TENOR.  
(ALTUS.)

BASS.  
(BASSUS.)

PIANOFORTE.  
(For rehearsal only.)

Cru - el be - hold, - y end - ing, Cru - el be - el be - hold my heav - y end - ing, my heav - y end - ing, Cru - Cru - el be - hold my Cru - el be - hold, be - hold my heav - y end -