

I8 Speciosa facta es

Christopher Hoskins
Edited by David Mateer

TRIPLEX (I)

MEDIUS (II)

CONTRA-TENOR (III)

BASSUS (IV)

6

I vis, spe- ci- o- sa fac- ta es et su- a vis, in de-

II spe- ci- o- sa fac- ta es et su- a vis

III ta es et su- a vis

IV ci- o- sa fac- ta es et su- a vis

11

I li- ci- is vir- gi- ni- ta- tis,

II vis in de- li- ci- is vir- gi- ni- ta-

III in de- li- ci- is vir- gi-

IV in de- li- ci- is vir- gi- ni- ta-